

# Indice

XI	Introduzione
XI	1. <i>La scelta del soggetto tragediabile e «la pratica dell'effetto teatrale»</i>
XXIV	2. <i>Gli elementi costitutivi del testo</i>
XXXI	3. <i>La costruzione dell'apparato rappresentativo, i tentativi di innovazione del soggetto tragediabile e l'esame dei rimandi intertestuali</i>
CIII	Notizie bio-bibliografiche su Antonio Liruti da Udine
CIX	La presente edizione
CIX	1. <i>Criteri e norme di trascrizione</i>
CXV	2. <i>Prospetto delle varianti</i>
1	Camilla <i>Tragedia</i>
5	Avvertimento
7	Interlocutori
9	Atto primo
30	Atto secondo
47	Atto terzo
68	Atto quarto
83	Atto quinto

- 97    Appendice  
      *Notizie storico-critiche sopra «Camilla»*
- 99    Sul testo delle *Notizie storico-critiche sopra «Camilla»*  
105   *Notizie storico-critiche sopra «Camilla»*
- 119   *Indice dei nomi*